

franco-télévisions



VOUS PRESENTE LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE OCEANNIEN

MAISON DE LA CULTURE

3 / 9

FÉVRIER

TAHITI 2014



11^e
FIPO

PROJECTIONS - RENCONTRES - ATELIERS



GOUVERNEMENT
DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE



L'Océanien au coeur de l'Image

L'Océanie est une immense région, culturellement très riche, mais qui demeure pourtant peu connue. À travers le FIFO, Tahiti est devenue la capitale océanienne du film documentaire, en permettant aux Océaniens de se rencontrer et de se révéler aux yeux du monde. Trait d'union entre le monde polynésien, micronésien, mélanésien et l'Occident, le FIFO est un lieu privilégié où la parole est donnée à l'homme du Pacifique. C'est également un évènement culturel qui permet la promotion de la région à travers ses images.

OCEANIA AT THE HEART OF THE FRAME

Oceania is a huge, culturally rich region that for some reason remains relatively unknown. Through FIFO, Tahiti has become the Oceanic capital of documentary film, enabling Oceanians to meet and unveil themselves to the outside world. FIFO is a special place linking the Polynesian, Micronesian, Melanesian world with the West, where the floor is given to people from the Pacific. It is also a cultural event that enables the region to be promoted through images.

FILMS EN COMPÉTITION



AITO, GUERRIERS DU PACIFIQUE

90 MN - FRANCE - 2013

VERSION Française sous-titrée en anglais
RÉALISATION Sébastien Joly
PRODUCTION Showkki Production
Beta Studio

Immersion en Afghanistan et en France dans le quotidien des soldats originaires du Pacifique servant sous le drapeau français. Héritiers des « aïto » de jadis ou de ceux de l'« I » et l'« II » Guerre mondiale, vont-ils s'illustrer à leur tour comme leurs prédécesseurs ?



BIG NAME NO BLANKET

58 MN - AUSTRALIE - 2013

VERSION Anglaise sous-titrée en français
RÉALISATION Steven McGregor
PRODUCTION Night Sky Films Pty Ltd

Australie. Les années 1980. Entre rock'n roll et rythm and blues, la musique du XX^e siècle y a été aussi aborigène. Le Warumpi Band, né dans le bush, est le premier groupe de rock aborigène. Son leader, Georges Rurambu chante en anglais et en langue aborigène.



BUCKSKIN

57 MN - AUSTRALIE - 2013

VERSION Anglaise sous-titrée en français
RÉALISATION Dylan McDonald
PRODUCTION Chili Films

Jack Buckskin est un jeune Australien qui s'est donné pour mission de faire renaître une langue aborigène éteinte. À travers ce travail et la danse traditionnelle, il pousse les gens autour de lui à se reconnecter à la terre et à la culture de leurs ancêtres.



FIRST FOOTPRINTS SUPER NOMADS 50 000 – 30 000 YEARS AGO

56 MN - AUSTRALIE - 2013

VERSION Anglaise sous-titrée en français
RÉALISATION Martin Butler et Dean Bentley
PRODUCTION Contact Films

Ce film évoque les premiers colons de l'humanité et leurs migrations en Australie, terre de la plus ancienne culture encore vivante ayant laissé de multiples empreintes : premières peintures de faces humaines, premières cartes...



JACQUES BREL, DERNIÈRE LIGNE DROITE

52 MN - FRANCE - 2013

VERSION Française sous-titrée en anglais
RÉALISATION Alain Gordon Gentil
et Laurent Ramamonjariisoa
PRODUCTION Flair Production / Kaos Films
/ RTBF / TNTV / France Télévisions

Octobre 1966. À l'Olympia, Jacques Brel salue ses fans pour la dernière fois. Il tourne une page de sa vie. Elle le mènera aux Marquises, au bout de la route, où il vivra heureux aux côtés des Marquisiens. Une longue escale qui sera la dernière.



JACQUOT DE OUACO, L'AUTRE HISTOIRE DE JACQUES LAFLEUR

52 MN - NOUVELLE-CALÉDONIE - 2013

VERSION Française sous-titrée en anglais
RÉALISATION Pascale Poirier
PRODUCTION Interscoop
/ France Télévisions

Biographie de Jacques Lafleur, océanien d'origine européenne qui a lutté pour que la Nouvelle-Calédonie reste française. Homme politique influant, il a joué un rôle déterminant dans la période troublée de l'histoire récente de la Nouvelle-Calédonie.



KABELBEL

57 MN-PAPOUSIE NOUVELLE-GUINÉE-2012

VERSION Anglaise sous-titrée en français
RÉALISATION David Batty
PRODUCTION Lihir Cultural Heritage
Association

Dans une petite île de Papouasie Nouvelle-Guinée, une communauté villageoise construit une pirogue de façon traditionnelle, ranimant un art sur le point de disparaître. Toutes générations mêlées, on réapprend les traditions et les rites qui accompagnent le travail en commun.



LA COMPAGNIE DES ARCHIPELS

52 MN - POLYNÉSIE FRANÇAISE - 2012

VERSION Française sous-titrée en anglais
RÉALISATION Jacques Navarro-Rovira
PRODUCTION France Télévisions / Polynésie 1^{ère} / Beau Geste / Grand Angle Production / Bleu Lagon Productions

Huit gendarmes interviennent aux Tuamotu sur un territoire de la taille de l'Europe. Représentants de l'État français, ils font face à des missions diverses et tentent de trouver des solutions viables aux problèmes de vie en société.



PAPOUS, ENTRE DEUX MONDES

55 MN - FRANCE - 2012

VERSION Française sous-titrée en anglais
RÉALISATION Daniel Vigne
PRODUCTION Cinétévé / Arte France

En Papouasie, en face des grandes sociétés minières, comment les Papous peuvent-ils s'opposer à la déstabilisation de la société traditionnelle et de la vie quotidienne ? Benett choisit la tradition et la scarification...



NAISSANCE D'UNE NATION

52 MN - FRANCE - 2013

VERSION Française sous-titrée en anglais
RÉALISATION Ben Salama et Thomas Marie
PRODUCTION France Télévisions / Calédonie 1^{ère} / Un monde meilleur

La situation actuelle des populations néo-calédoniennes est issue d'une histoire douloureuse de colonisation, de déportation des forçats et de mise à l'écart de l'identité kanak. Aujourd'hui et demain sont en construction : histoire commune, entité politique et nation à créer.



SOUL IN THE SEA

64 MN - NOUVELLE-ZÉLANDE - 2013

VERSION Anglaise sous-titrée en français
RÉALISATION Amy Taylor
PRODUCTION Abyss Film

L'arrivée de Moko le dauphin à Wakatune, en Nouvelle-Zélande, transforme notamment la vie de Kristie et pose le problème de la protection d'un animal sauvage devenu une vedette. Quel héritage maori est à découvrir dans ce lien entre humains et animal, même d'exception ?



NICKEL, LE TRÉSOR DES KANAK

52 MN - NOUVELLE-CALÉDONIE - 2013

VERSION Française sous-titrée en anglais
RÉALISATION Laurent Cibien et Anne Pitouset
PRODUCTION Coproduction Zadig Productions / Aaa Production / France Télévisions

À l'heure des changements, en Nouvelle-Calédonie, le nickel est devenu source d'avenir autorisant l'indépendance politique et économique. La société doit évoluer en conséquence.



TAKE ME TO PITCAIRN

55 MN - ROYAUME UNI - 2012

VERSION Anglaise sous-titrée en français
RÉALISATION Julian Mc Donnell
PRODUCTION Julian Mc Donnell

Un voyage rêvé puis réalisé qui emporte Julian Mc Donnell, vendeur de cerfs-volants à Londres, jusqu'à Pitcairn sur les traces de la Bounty, en passant par Tahiti, Mangareva, Samoa... Aventures et humour au rendez-vous.



NUCLEAR SAVAGE

86 MN - USA - 2012

VERSION Anglaise sous-titrée en français
RÉALISATION Adam Jonas Horowitz
PRODUCTION Primordial Soup Company

Dans les années 50, les États-Unis ont mené 67 explosions nucléaires atmosphériques aux Îles Marshall. Des îles ont été dévastées, et des populations exposées à de fortes retombées radioactives entraînant des conséquences dramatiques pour leur santé. Sauvages expérimentations nucléaires ?



FILMS

HORS COMPÉTITION



ANANAHI, DEMAIN

52 MN - FRANCE - 2013

VERSION Française
RÉALISATION Cécile Tessier-Gendreau
PRODUCTION France Télévisions /
Polynésie 1^{ère} / Anekdotia Productions

Takanini est un groupe de musiciens marquisiens au style de reggae inédit, au message dérangeant et à la musique puissante, chantant la langue, la culture et les valeurs marquisiennes. Tiraillement entre tradition et modernité...



ANTONIO, DU LALI AU PORTABLE

56 MN - NOUVELLE-CALÉDONIE - 2012

VERSION Française
RÉALISATION Philippe Fréling
PRODUCTION France Télévisions /
Wallis et Futuna 1^{ère} / Mérépi Productions

Les îles de Wallis et Futuna sont restées jusqu'aux années 2000 en retard sur le plan des communications modernes. La radio et la télévision les ont petit à petit sorties de leur isolement, comme s'en souvient Antonio, le journaliste futunien.



DES ŒUFS DANS LA CENDRE

22 MN - FRANCE - 2012

VERSION Française
RÉALISATION Benoit Demarle
PRODUCTION Saint Thomas Productions

Matupit, un village de Papouasie Nouvelle-Guinée situé au pied d'un volcan actif. Les villageois récoltent les œufs de mégapodes enfouis sous les flancs du volcan. On les appelle les « creuseurs de volcan ».



FISHING PONO : LIVING IN HARMONY WITH THE SEA

25 MN - HAWAII - 2013

VERSION Anglaise sous-titrée en français
RÉALISATION Mary Lambert
PRODUCTION Kauai Girl Production

A Molokai, île de l'archipel d'Hawaïi, les pêcheurs font face à la diminution du poisson dans leurs eaux. Pour tenter d'y remédier, un programme de protection d'une réserve inspiré du «kapu», l'interdit traditionnel, a été mis en place.



HE TOKI TAWHITO, STONE ADZE

29 MN - NOUVELLE-ZÉLANDE - 2013

VERSION Anglaise
RÉALISATION Mana Epiha
PRODUCTION Waka Huia TVNZ

À Whanganui, en Nouvelle-Zélande, un maori montre une hache, découverte dans le sable de la plage. Elle prouverait que les premiers peuplements de Aotearoa seraient plus anciens que ce que l'on croit habituellement...



HERITAGE FIGHT

154 MN - AUSTRALIE - 2012

VERSION Anglaise sous-titrée en français
RÉALISATION Eugénie Dumont
PRODUCTION Keystone Films

En Australie, Broom est une ville touristique au cœur du Kimberley, une région restée sauvage où subsistent des vestiges aborigènes anciens, des sites sacrés et des sanctuaires de la faune et de la flore terrestres et marines. Écologistes et Aborigènes mènent un combat commun contre l'installation d'un grand pôle gazier.



INSIDE THE MONSTER

26 MN - POLYNÉSIE FRANÇAISE - 2013

VERSION Française
RÉALISATION Gilles Hucaut
PRODUCTION France Télévisions /
Polynésie 1^{ère}

Tahiti, Teahupo'o, un des spots de surf les plus connus de la planète pour ses grosses vagues. Des surfeurs de légende, des images à couper le souffle.



KANAK

52 MN - NOUVELLE-CALÉDONIE - 2012

VERSION Française
RÉALISATION Julien Donada
PRODUCTION Tangaro / CLC Productions /
France Télévisions

« Kanak » est un voyage au cœur d'un monde original avec pour guide Edou, responsable du Centre culturel Tjibau à Hienghène. Il nous conduit à travers la société coutumière à la découverte des différentes facettes de la culture de son pays.



MOU PIRI

13 MN - ÎLES COOK - 2013

VERSION Anglaise
RÉALISATION Karin Williams
PRODUCTION Multinesia Productions

Mou Piri est une chanson, une invitation à la danse. L'auteur qui l'a composée en explique le sens, souligné par des images de bal à l'ancienne.



QUEEN OF THE DESERT

27 MN - AUSTRALIE - 2012

VERSION Anglaise
RÉALISATION Alex Kelly
PRODUCTION 360 Films

« Elle » se pare de manière excentrique : Starlady est un travailleur social du 3^e type qui utilise maquillage et apprentissage de la coiffure pour lutter contre le désespoir et l'isolement des jeunes Aborigènes.



THE VALLEY OF THE SHARKS

52 MN - ROYAUME UNI - 2013

VERSION Anglaise sous-titrée en français
RÉALISATION John Ruthven
PRODUCTION Living Ocean Foundation

À bord de deux bateaux spécialisés dans l'étude des fonds sous-marins, des scientifiques étudient aux Tuamotu et à Moorea les interactions entre les requins et les récifs.



RUPENE MARE

28 MN - NOUVELLE-ZÉLANDE - 2013

VERSION Anglaise sous-titrée en français
RÉALISATION Piata Gardinier-Hoskins
PRODUCTION Waka Huia TVNZ

Rupene Mare, un maori aujourd'hui âgé, raconte : à 17 ans, il a été interné de force dans un hôpital psychiatrique pour une dépression. Sauvé par l'exercice physique et la boxe, il milite désormais pour des soins plus humains permettant de vivre malgré la bipolarité.



TOKU FENUA

29 MN - AUTRICHE - 2011

VERSION Anglaise
RÉALISATION Martin Zingg
PRODUCTION Martin Zingg

Scènes de la vie quotidienne à Niulakita, aux Tuvalu, minuscule atoll très isolé habité par 47 insulaires. Le temps entre parenthèses, mais aussi entre vie idéale et réelles difficultés évoqués avec pudeur.



TAVAKA, HISTOIRE D'ÎLES ET D'EXILS

52 MN - FRANCE - 2013

VERSION Française
RÉALISATION Lauren Cibien et Anne Pitoiset
PRODUCTION France Télévisions / Calédonie 1^{ère} / Aaa Production

L'île de Wallis est marquée par le *tavaka*, ce besoin insulaire de départ vers l'ailleurs. Aujourd'hui, elle se dépeuple. Trop de jeunes partent, attirés par la vie moderne vers la riche Nouvelle-Calédonie. Sosepho revient au pays de ses parents et retrouve ses racines, d'autres jeunes en Calédonie se posent la question de leur identité.



TRUCK POLYNÉSIE LE DERNIER ARRÊT

52 MN - POLYNÉSIE FRANÇAISE - 2013

VERSION Française
RÉALISATION Philippe Sintès
PRODUCTION France Télévisions / Polynésie 1^{ère} / Grand Angle Production / Bleu Lagon Productions / Vidéo Prod

Le truck, transport polynésien emblématique, a presque disparu, laissant une grande nostalgie dans le cœur des habitants. Bien plus que la fin d'un mode de transport, c'est une page de la vie polynésienne qui se tourne.



TE HONO KI RAPANUI

55 MN - NOUVELLE-ZÉLANDE - 2012

VERSION Anglaise sous-titrée en français
RÉALISATION Piata Gardinier-Hoskins
PRODUCTION Waka Huia TVNZ

Mana, jeune Maori, découvre Rapa Nui (Île de Pâques) dont la culture, l'histoire et la langue lui évoquent celle de sa terre maori. Il est guidé par un personnage original, un musicien, contestataire de l'ordre établi. Ce voyage permet à Mana de renouer avec l'héritage de sa lignée.



UNE JUSTICE ENTRE DEUX MONDES

56 MN - NOUVELLE-CALÉDONIE - 2013

VERSION Française
RÉALISATION Eric Beaudouel
PRODUCTION Ekla Productions / France Télévisions / Calédonie 1^{ère}

Le quotidien de magistrats impliqués en Nouvelle-Calédonie dans une juridiction originale. Le film part à la découverte d'une réalité judiciaire où cohabitent deux mondes, l'un régi par la coutume kanak, et l'autre par la loi française.

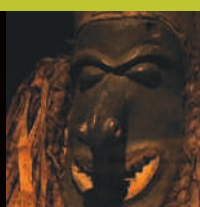


THE CALEDONIAN WAR

90 MN - NOUVELLE-CALÉDONIE - 2012

VERSION Française
RÉALISATION Jacques-Olivier Trompas
PRODUCTION Néo Productions / Canal + Calédonie / Grand Angle Production

Pendant la II^e Guerre mondiale, les Américains utilisent la Nouvelle-Calédonie comme base stratégique dans le combat contre les Japonais. Des témoins racontent leur histoire et les changements que le pays a alors connus.



WIMAWI

19 MN - NOUVELLE-CALÉDONIE - 2012

VERSION Française
RÉALISATION Boaé Tyéa et Antoine Reiss
PRODUCTION Anûû-rû âboro

Musée du quai Branly. Des objets kanaks sont exposés. Ils offrent autour de Wimawi, masque de deuilleur, un chemin vers la culture et l'âme kanak. Avec de nombreuses interrogations sur la légitimité de leur place au sein d'un musée.

PROGRAMME

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

GRAND THÉÂTRE

19.00

5^E NUIT DU COURT OCÉANIE

DIMANCHE 2 FÉVRIER

GRAND THÉÂTRE

18.30

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE "OCÉANIE"

LUNDI 3 FÉVRIER

GRAND THÉÂTRE
SÉANCES SCOLAIRES

08.00 26 MIN INSIDE THE MONSTER
08.30 64 MIN SOUL IN THE SEA
09.05 57 MIN FIRST FOOTPRINTS...
10.10 57 MIN KABELBEL
13.00 90 MIN AITO, GUERRIERS DU PACIFIQUE
14.30 52 MIN NAISSANCE D'UNE NATION
15.30 55 MIN PAPOUS ENTRE DEUX MONDES

PETIT THÉÂTRE
SÉANCES SCOLAIRES

13.00 52 MIN VA'A MAFATU...
+ RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
14.30 58 MIN BIG NAME NO BLANKET

CINÉMA MAJESTIC

19.00 78 MIN PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE
"IL ÉTAIT UNE FORÊT"
+ RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

MARDI 4 FÉVRIER

PAEPAE

08.00

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

**PETIT THÉÂTRE *
ET SALLE VIDÉO**

09.00 52 MIN JACQUOT DE OUACO...
10.00 55 MIN TAKE ME TO PITCAIRN
11.00 86 MIN NUCLEAR SAVAGE

PETIT THÉÂTRE

14.00 28 MIN RUPENE MARE
14.35 55 MIN TE HONO KI RAPA NUI
15.40 26 MIN INSIDE THE MONSTER
16.15 52 MIN TAVAKA, HISTOIRE D'ÎLES ET D'EXILS
18.00 57 MIN FIRST FOOTPRINTS...
19.40 52 MIN NAISSANCE D'UNE NATION
20.40 57 MIN KABELBEL
21.40 58 MIN BIG NAME NO BLANKET

GRAND THÉÂTRE
SÉANCES SCOLAIRES
ET GRAND PUBLIC

09.00 52 MIN TRUCK POLYNÉSIE...
10.00 27 MIN QUEEN OF THE DESERT
10.30 22 MIN DES ŒUFS DANS LA CENDRE
11.00 26 MIN INSIDE THE MONSTER
13.00 52 MIN NICKEL, LE TRÉSOR DES KANAK
14.10 90 MIN AITO, GUERRIERS DU PACIFIQUE
15.50 52 MIN JACQUES BRELL...
18.00 52 MIN LA COMPAGNIE DES ARCHIPELS
+ RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
19.35 55 MIN PAPOUS ENTRE DEUX MONDES
20.35 57 MIN BUCKSKIN
21.40 64 MIN SOUL IN THE SEA

SALLE VIDÉO

19.00 52 MIN CINÉMATAHIAPO, UNE VIE, DES GÉNÉRATIONS
20.00 52 MIN UN LAGON EN COMMUN
21.00 52 MIN 'ORI TAHITI BY MAKAU

FILMS EN COMPÉTITION - FILMS HORS COMPÉTITION - ÉCRANS OCÉANIE

* EN RAISON DE LA PRÉSENCE DU JURY AU PETIT THÉÂTRE LE MATIN,
TOUTE PERSONNE ARRIVANT EN RETARD À LA PROJECTION SERA ORIENTÉE VERS LA SALLE VIDÉO.

MERCREDI 5 FÉVRIER

PETIT THÉÂTRE * ET SALLE VIDÉO

08.00 57 MIN FIRST FOOTPRINTS ...
09.10 52 MIN NAISSANCE D'UNE NATION
10.10 57 MIN KABELBEL
11.20 58 MIN BIG NAME NO BLANKET

PETIT THÉÂTRE

13.30 29 MIN TOKU FENUA
14.00 56 MIN ANTONIO, DU LALI AU PORTABLE
15.00 29 MIN HE TOKI TAWHITO, STONE ADZE
15.30 19 MIN WIMANI
15.50 52 MIN THE VALLEY OF THE SHARKS
18.30 52 MIN ANANAHI, DEMAIN
+ RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE
20.00 90 MIN THE CALEDONIAN WAR
21.40 52 MIN KANAK

GRAND THÉÂTRE SÉANCES SCOLAIRES ET GRAND PUBLIC

08.00 52 MIN ANANAHI, DEMAIN
09.00 90 MIN THE CALEDONIAN WAR
10.40 13 MIN MOU PIRI
11.05 52 MIN KANAK

GRAND THÉÂTRE

13.30 55 MIN PAPOUS ENTRE DEUX MONDES
14.30 52 MIN LA COMPAGNIE DES ARCHIPELS
15.30 57 MIN BUCKSKIN
16.30 64 MIN SOUL IN THE SEA
+ RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
19.00 52 MIN JACQUOT DE OUACO...
20.05 55 MIN TAKE ME TO PITCAIRN
21.05 86 MIN NUCLEAR SAVAGE

SALLE VIDÉO

19.00 52 MIN VA'A MAFATU, LA PIROGUE DU CŒUR
20.00 34 MIN RUE CURIOL
20.30 52 MIN LA RENAISSANCE DE LA CULTURE MAORI
21.30 26 MIN LES HOMMES DOUCEUR

JEUDI 6 FÉVRIER

PETIT THÉÂTRE * ET SALLE VIDÉO

08.00 55 MIN PAPOUS ENTRE DEUX MONDES
09.05 52 MIN LA COMPAGNIE DES ARCHIPELS
10.05 57 MIN BUCKSKIN
11.15 64 MIN SOUL IN THE SEA

PETIT THÉÂTRE

13.30 52 MIN UNE JUSTICE ENTRE DEUX MONDES
14.30 26 MIN FISHING PONO...
15.00 114 MIN HERITAGE FIGHT
18.30 52 MIN TRUCK POLYNÉSIE...
+ RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
20.00 27 MIN QUEEN OF THE DESERT
20.30 22 MIN DES ŒUFS DANS LA CENDRE

GRAND THÉÂTRE

09.00 28 MIN RUPENE MARE
09.38 55 MIN TE HONO KI RAPA NUI
10.40 26 MIN INSIDE THE MONSTER
11.10 52 MIN TAVAKA, HISTOIRE D'ÎLES ET D'EXILS
13.30 29 MIN TOKU FENUA
14.10 56 MIN ANTONIO, DU LALI AU PORTABLE
15.17 29 MIN HE TOKI TAWHITO, STONE ADZE
15.55 19 MIN WIMANI
16.25 52 MIN THE VALLEY OF THE SHARKS
18.30 52 MIN NICKEL, LE TRÉSOR DES KANAK
+ RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE
20.00 90 MIN AITO, GUERRIERS DU PACIFIQUE
21.30 52 MIN JACQUES BREL...

SALLE VIDÉO

19.00 52 MIN RAPA NUI, FILLES DES MARQUISES
20.00 52 MIN DU BUSH À L'OREILLE
21.00 52 MIN UN LAGON EN COMMUN

FILMS EN COMPÉTITION - FILMS HORS COMPÉTITION - ÉCRANS Océaniens

* EN RAISON DE LA PRÉSENCE DU JURY AU PETIT THÉÂTRE LE MATIN,
TOUTE PERSONNE ARRIVANT EN RETARD À LA PROJECTION SERA ORIENTÉE VERS LA SALLE VIDÉO.

VENDREDI 7 FÉVRIER

PETIT THÉÂTRE * ET SALLE VIDÉO

08.00 52 MIN NICKEL, LE TRÉSOR DES KANAK
09.05 90 MIN AITO, GUERRIERS DU PACIFIQUE
10.30 52 MIN JACQUES BREL....

PETIT THÉÂTRE

13.00 52 MIN JACQUOT DE OUACO...
14.00 55 MIN TAKE ME TO PITCAIRN
15.10 86 MIN NUCLEAR SAVAGE

GRAND THÉÂTRE

08.00 57 MIN FIRST FOOTPRINTS...
09.05 52 MIN NAISSANCE D'UNE NATION
10.05 57 MIN KABELBEL
11.10 58 MIN BIG NAME NO BLANKET

19.00 CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

FILMS EN COMPÉTITION - FILMS HORS COMPÉTITION - ÉCRANS OCÉANIENS

* EN RAISON DE LA PRÉSENCE DU JURY AU PETIT THÉÂTRE LE MATIN,
TOUTE PERSONNE ARRIVANT EN RETARD À LA PROJECTION SERA ORIENTÉE VERS LA SALLE VIDÉO.

SAMEDI 8 FÉVRIER

PETIT THÉÂTRE

08.00 52 MIN UNE JUSTICE ENTRE DEUX MONDES
09.00 26 MIN FISHING PONO...
09.35 114 MIN HERITAGE FIGHT
13.30 52 MIN NICKEL, LE TRÉSOR DES KANAK
14.30 90 MIN AITO, GUERRIERS DU PACIFIQUE
16.00 52 MIN JACQUES BREL....

DE 18H À 22H PROJECTION DES FILMS PRIMÉS AU 11^E FIF0

GRAND THÉÂTRE

DE 8H À 12H PROJECTION DES FILMS PRIMÉS AU 11^E FIF0

13.30 57 MIN FIRST FOOTPRINTS...
+ RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
15.00 57 MIN BIG NAME NO BLANKET
+ RENCONTRE AVEC LE PRODUCTEUR
16.30 52 MIN JACQUOT DE OUACO...
+ RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

19.30 SOIRÉE CABOURG

DIMANCHE 9 FÉVRIER

PETIT THÉÂTRE

DE 8H À 12H PROJECTION DES FILMS PRIMÉS AU 11^E FIF0

13.30 52 MIN JACQUOT DE OUACO...
14.30 55 MIN TAKE ME TO PITCAIRN
15.30 86 MIN NUCLEAR SAVAGE

GRAND THÉÂTRE

08.00 55 MIN PAPOUS ENTRE DEUX MONDES
09.00 52 MIN LA COMPAGNIE DES ARCHIPELS
10.00 57 MIN BUCKSKIN
11.00 64 MIN SOUL IN THE SEA

DE 13.30 À 17.30 PROJECTION DES FILMS PRIMÉS AU 11^E FIF0

PROGRAMME DES ATELIERS

Tous les ateliers sont gratuits, ouverts à tous, sur inscription au 70 70 16 (places limitées)
ou par mail : assistantdg.fifo@gmail.com

MARDI 4	MATIN	APRÈS-MIDI	
CYBER ESPACE	09.00 À 12.00	14.00 À 17.30	PRISE DE VUE ET MONTAGE
SALLE DE COURS	09.00 À 12.00	14.00 À 17.00	TOURNAGE GOPRO
STAND FIFO	10.00 À 12.00		WEBDOCUMENTAIRE
STAND FIFO		15.00 À 17.00	ÉCRITURE DE SCÉNARIO
MERCREDI 5	MATIN	APRÈS-MIDI	
CYBER ESPACE	09.00 À 12.00	14.00 À 17.30	PRISE DE VUE ET MONTAGE
SALLE DE COURS	09.00 À 12.00	14.00 À 17.00	TOURNAGE GOPRO
STAND FIFO	10.00 À 12.00		WEBDOCUMENTAIRE
JEUDI 6	MATIN	APRÈS-MIDI	
CYBER ESPACE	09.00 À 12.00	14.00 À 17.30	PRISE DE VUE ET MONTAGE
SALLE DE COURS	09.00 À 12.00	14.00 À 17.00	TOURNAGE GOPRO
STAND FIFO	10.00 À 12.00		WEBDOCUMENTAIRE
STAND FIFO		15.00 À 17.00	ÉCRITURE DE SCÉNARIO
VENDREDI 7	MATIN	APRÈS-MIDI	
CYBER ESPACE	09.00 À 12.00	14.00 À 17.30	PRISE DE VUE ET MONTAGE
SALLE DE COURS	09.00 À 12.00	14.00 À 17.00	TOURNAGE GOPRO
LOGES TO'ATA	09.30 À 12.00	14.00 À 16.00	STOP MOTION
STAND FIFO	10.00 À 12.00		WEBDOCUMENTAIRE
STAND FIFO		15.00 À 17.00	ÉCRITURE DE SCÉNARIO

INFOS PRATIQUES

5^E NUIT DU COURT OCÉANIE

Samedi 1^{er} février à 19h

Entrée libre* - Invitations à retirer à la Maison de la Culture Grand Théâtre

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE « OCÉANIE »

Dimanche 2 février à 18h30

Entrée libre* - Invitations à retirer à la Maison de la Culture Grand Théâtre

AVANT-PREMIÈRE « IL ÉTAIT UNE FORÊT »

Lundi 3 février à 19h

Entrée sur invitation à retirer à la Maison de la Culture Cinéma Majestic

SOIRÉE CABOURG

Samedi 8 février à 19h30

Entrée libre* - Invitations à retirer à la Maison de la Culture Grand Théâtre

PRIX DU PUBLIC

Le public vote chaque jour pour son film préféré.

N'oubliez pas de mettre votre ticket complété dans l'urne à la fin de la journée.

BILLETS

En vente à la Maison de la Culture

Entrée jour : 1 000 XPF

Étudiant / Groupe (à partir de 10 personnes) / -18ans : 500 XPF

Séances scolaires gratuites sur réservation au 544 544

RENSEIGNEMENTS

70 70 16 - info@fifotahiti.org - www.fifotahiti.org

Suivez notre actualité sur Facebook : FIFO Tahiti

* Attention, places limitées

Maeva - Bienvenue - Welcome



La Compagnie au Tiare et son personnel sont heureux de vous accueillir à bord de ses cinq Airbus A340-300 aux couleurs de Tahiti.

Au départ de Paris, Los Angeles, Tokyo, Auckland et Sydney, Air Tahiti Nui est le lien qui unit la Polynésie au monde. Le temps d'un voyage, laissez-vous porter par des instants privilégiés de détente et de plaisir, dans une atmosphère chaleureuse et conviviale. À bord, chaque siège est équipé d'un écran individuel vous permettant de profiter d'une sélection de films, de jeux vidéo et de musique à la demande pour votre plus grand plaisir. Nos équipages,

plusieurs fois primés parmi les meilleurs au monde, ont à cœur de s'illustrer par la qualité du service offert à bord.

Flying one of Air Tahiti Nui's five Airbus A340-300 is embarking for an unforgettable experience.

Air Tahiti Nui flies up to 15 times a week from Los Angeles to Tahiti, up to 7 times a week from Paris-CDG to Tahiti, as well as 2 times a week out of Tokyo-Narita and Auckland-NZ. Our award winning crew displays all its know-how to make you feel like you are already in Tahiti as soon as you step on board. The smile and generosity of our teams, the ocean-and-lagoon colors of our cabin and seats, the sound of ukulele, the fragrance of the Tiare flower that is offered with our traditional «Maeva», the Tahitian word for welcome, are some of the tokens of friendliness that we extend to our passengers.

LES PREMIERS PLAISIRS DE TAHITI COMMENCENT AVEC NOUS.



AirTahitiNui

www.airtahitinui.com

